

# МБОУ «Чурилковская средняя школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 / Преображенская Е.Н./

Протокол №

от «25 » августа 2020

«Согласовано»

Заместитель директора

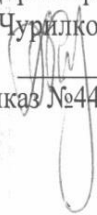
по УВР

 / Беспалова С.А.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Чурилковская СШ»

 / Кутьшов А.В.  
Приказ №44 от 01.09.2020



## Рабочая программа

### по литературному чтению

#### Авторы составители:

- учитель начальных классов Беспалова С.А.;
- учитель начальных классов Преображенская Е.Н.;
- учитель начальных классов Боброва В.Н.;
- учитель начальных классов Алимова Н.А.

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
Протокол № 6 от «28 » августа 2020 года.

2020 - 2019 учебный год

## **I. Пояснительная записка.**

### **1.1 Рабочая программа составлена на основе нормативно-правовой базы:**

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273ФЗ от 29.12.2012 г.),

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г.),

- Закон Рязанской области от 29.08.2013 № 42-ОЗ «Об образовании в Рязанской области»;

- ООП НОО МБОУ «Чурилковская СШ»;

- Примерной программы по литературному чтению для начальной школы. В основу данной рабочей программы положена программа авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной (Москва «Просвещение» 2011 г.) – «Школа России».

Обеспечена учебниками «Литературное чтение» для 1-4кл., авторов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В., которые включены в действующий федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

- Закон Рязанской области от 29.08.2013 № 42-ОЗ «Об образовании в Рязанской области»;

- ООП НОО МБОУ «Чурилковская СШ»;

- учебный план МОУ «Чурилковская СШ»;

По учебному плану школы на предмет «Литературное чтение» отводится 414 часов:

- в 1 классе - 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель),

- во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

- в 4-х классах - 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **1.2 Цели и задачи курса.**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным

чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

С целью сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, соблюдения прав обучающихся на выбор изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе родного русского языка, с учетом мнения родителей, русский язык как родной изучается в рамках учебной области «Русский язык и литература», за счет расширения учебного материала вопросами региональной и краеведческой направленности, создавая условия для формирования знаний обучающихся по родному русскому языку и родной русской литературе.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **III.Содержание учебного предмета.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3-4 классы</b>
----------------	----------------	-------------------

<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотношение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).</p>
--	---	--

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотношение их с отрывками сказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с</p>	<p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию,</p>

<p>содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p>	<p>самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>
---	--	---	--



### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p>	<p>Внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по</p>	<p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>

		рисункам, либо на заданную тему.	
--	--	----------------------------------	--

### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и

жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
---	--	---	---

### Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

	(колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
--	---	---	--

### Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## 1 класс - 40 часов

### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

### Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

### Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

## 1 класс - 40 часов

### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

### Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

### Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

### Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И.

Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

### И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

### Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.

Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

### О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

## 2 класс - 136 часов

### Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

### Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

### Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

### Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

### Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С.

Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е.

Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**3 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

### **Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

### **Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс - 102 часов**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»



### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

### **Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

**IV. Календарно - тематическое планирование 1 класс  
по предмету « Литературное чтение»  
(4 часа в неделю – 132 ч.)**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
8 недель	8 недель	9 недель	8 недель	33 недели
32 часа	32 часа	36 часа	32 часа	132 часа

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Азбука. 1 кл. в 2-х ч./ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., и др.-М.: Просвещение, 2018.
2. Прописи. В 4-х ч. / Горецкий В.Г., Федосова Н.А.- М. Просвещение, 2019
3. Литературное чтение. Учебник 1кл. в 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. -М. :Просвещение 2018

№	дата	тема	коррекция
<b>1 четверть</b>			
<b>Добукварный период (14 часов)</b>			
1		«Азбука» – первая учебная книга.	
2		Речь устная и письменная. Предложение	
3		Слово и предложение.	
4		Слог.	
5		Ударение. Ударный слог.	
6		Звуки в окружающем мире и в речи	
7		Звуки в словах.	
8		Слог-слияние.	
9		Повторение и обобщение пройденного материала.	
10		Гласный звук [а], буквы А, а.	
11		Гласный звук [о], буквы О, о	
12		Гласный звук [и], буквы И, и.	
13		Гласный звук [ы], буква ы.	
14		Гласный звук [у], буквы У, у.	
<b>Букварный период (58 часов)</b>			
15		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
16		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	
17		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
18		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
19		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
20		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
21		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	
23		Гласные буквы Е, е.	
24		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	

25-26		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	
27-28		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	
29-30		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	
31		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	
32		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	
<b>2 четверть</b>			
1/33		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	
2/34		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	
3-4/35-36		Уроки закрепления	
5-6/37-38		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	
7/39		Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	
8/40		Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	
9-10/41-42		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	
11-12/43-44		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
13-14/45-46		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>шш</i> .	
15-16/47-48		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
17-18/49-50		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	
19-20/51-52		Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	
21-23/53-55		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	
24-25/56-57		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	
26-27/58-59		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	
28-29/60-61		Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	
30-32/62-64		Уроки закрепления и повторения.	
<b>3 четверть</b>			
1-3/65-67		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	
4-5/68-69		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	
6-7/70-71		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
8/72		Русский алфавит.	
<b>Послебукварный период (20 часов)</b>			
9/73		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	
10/74		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	
11/75		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	
12/76		В. Крупин «Первый букварь».	
13/77		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	
14/78		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	
15/79		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	
16/80		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	
17/81		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	
18/82		В.В. Бианки «Первая охота».	
19/83		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	
20/84		М.М. Пришвин «Предмайское утро».	
21/85		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	

22-23/86-87		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	
24-25/88-89		Проект «Живая Азбука».	
26/90		Наши достижения.	
27-28/91-92		Уроки повторения и закрепления.	
<b>Блок «Литературное чтение» ( 40 часов)</b>			
<b>Жили-были буквы (8 часов)</b>			
29/93		Знакомство с учебником по литературному чтению.	
30/94		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	
31/95		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	
32/96		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	
33/97		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	
34/98		Творческая работа: волшебные превращения.	
35/99		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	
36/100		Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	
<b>4 четверть</b>			
<b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b>			
1/101		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	
2/102		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	
3/103		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	
4/104		Потешки. Герои потешки.	
5/105		Небылицы. Сочинение небылиц.	
6/106		Сказки А.С. Пушкина.	
7/107		Русская народная сказка «Петух и собака».	
8/108		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)</b>			
9/109		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака	
10/110		Литературная загадка. Сочинение загадок.	
11/111		Проект «Составляем сборник загадок».	
12/112		Чтение стихотворений наизусть.	
13/113		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>			
14/114		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова	
15/115		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой	
16/116		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	
17/117		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина	
18/118		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского	
19/119		Чтение по ролям. Заучивание наизусть. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	
<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>			
20/120		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	
21/121		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	
22/122		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина	
23/123		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи	

		класса.	
24/124		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	
25/125		<b>Оценка достижений.</b>	
<b>О братьях наших меньших (5 часов)</b>			
26/126		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой	
27/127		Рассказы В. Осеевой.	
28/128		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	
29/129		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	
30/130		Оценка достижений.	
31-32/131-132		Уроки повторения и обобщения.	

**Календарно - тематическое планирование 2класс  
по предмету « Литературное чтение»  
(4 часа в неделю – 136 ч.)**

<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>	<b>Всего</b>
<i>8 недель</i>	<i>8 недель</i>	<i>10 недель</i>	<i>8 недель</i>	<i>34 недели</i>
<i>32 часа</i>	<i>32 часа</i>	<i>40 часов</i>	<i>32 часа</i>	<i>136 часов</i>

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Литературное чтение, учебник для второго класса /Климанова Л.Ф., -М.,»Просвещение»2018

<b>№</b>	<b>Дата</b>		<b>Дом. задание</b>	<b>Коррек ция</b>
<b>1 четверть.</b>				
1.		Введение. Знакомство с учебником.	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится.	
<b>Самое великое чудо на свете</b>				
2.		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Выучить стихотворение наизусть.	
3.		Библиотеки		
4.		Книги.	Выучить стихотворение Р.Сефа наизусть.	
<b>Устное народное творчество</b>				
5.		Устное народное творчество	Найти пословицы о труде.	
6.		Русские народные песни.	1.Выучить одну песню наизусть. 2.Нарисовать иллюстрацию	
7.		Русские народные потешки и прибаутки.	Подготовить выразительное чтение потешек и прибауток.	

8.		Скороговорки, считалки, небылицы	Подготовить выразительное чтение с.22-23	
9		Загадки, пословицы и поговорки.	Прочитать загадки на с.24-25.запомнить их.	
10.		Народные сказк . Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Выучить стихотворение наизусть.	
11.		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Подготовить пересказ сказки.	
12.		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Прочитать сказку,выполнить задание 6-7 на с.38	
13.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»..	Подготовить выразительное чтение сказки.	
14.		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Подготовить выразительное чтение сказки.	
15		Русская народная сказка «Каша из топора».	Подготовиться к чтению по ролям.	
16-17		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Подготовить безошибочное чтение и пересказ сказки.	
18		А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	Подготовиться к тесту.	
19		Обобщающий урок по теме «Устное на-родное творчество». Тест №1.		
<b>Люблю природу русскую.</b>				
20		Люблю природу русскую. Осень.	Составить небольшой рассказ об осени.	
21		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	Выучить стихотворение наизусть.	
22		К. Бальмонт «Поспевает брусника...»А. Плещеев «Осень наступила ...»	Выучить понравившееся стихотворение наизусть	
23		А. Фет «Ласточки пропали...»А. Толстой «Осень».	Выучить стихотворение А. Фета наизусть.	
24		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».И. Токмакова «Опустел скворечник».	Подготовить выразительное чтение стихотворений.	
25		В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
26		М.М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	Подготовить выразительное чтение.	
27		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Тест №2	Повторить произведения изученного раздела.	
<b>Русские писатели .</b>				
28		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Выучить наизусть отрывок.	
29		Стихи А.С. Пушкина	Выучить одно из стихотворений наизусть	
30-32		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1. Дочитать сказку. 2. Перечитать сказку. 3. Нарисовать рисунок к любому отрывку.	
<b>2 четверть.</b>				
1.		Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	Выучить понравившейся	

			отрывок из сказки.	
2.		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Подготовить выразительное чтение басни.	
3.		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Подготовить выразительное чтение басни.	
4.		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Составить рассказ о своей семье.	
5,6.		Л.Н. Толстой «Филипок».	1.перечитать текст 2.Выполнить задание 8 на с.123.	
7.		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	Подготовить рассказ о своём любимце.	
8.		Веселые стихи.	Повторить произведения изученного раздела.	
9.		Обобщение по разделу «Русские писатели»	Выполнить задание 9 на стр.12	
<b>О братьях наших меньших .</b>				
10.		О братьях наших меньших	Принести книгу по данному разделу.	
11.		Б. Заходер «Плачет кискав коридоре ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Подготовить выразительное чтение стихотворений.	
12.		В. Берестов «Кошкин щенок».	Подготовить выразительное чтение стихотворений.	
13.		Домашние животные	Подготовить выразительное чтениелюбого интересного стихотворения о животных.	
14,1 5		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1.Подготовить выразительное чтение рассказа 2.Подготовить пересказ от имени ребят.	
16,1 7		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1.Подготовить рассказ о еже. 2.Придумать сказку или рассказ о любом животном.	
18.		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Выполнить задание 4 на с.141	
19.		В.В. Бианки «Музыкант».	Подготовить пересказ текста.	
20.		В.В. Бианки «Сова».	Составить рассказ по картинкам на с.151	
21.		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».		
<b>Из детских журналов.</b>				
22.		Из детских журналов	Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала.	
23.		Д. Хармс «Игра».	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
24.		Д. Хармс «Вы знаете?..»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
25.		Д. Хармс «Весёлые чижи».	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
26.		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень	Подготовить выразительное	

		вкусный пирог».	чтение стихотворений.	
27.		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
28.		А.И. Введенский «Лошадка».	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
29.		Д. Хармс «Весёлый старичок».	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
30.		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	Повторить произведения изученного раздела	
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>				
31.		Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Приготовить народные приметы о зиме.	
32.		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
<b>3 четверть.</b>				
1.		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
2.		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	Выучить наизусть стихотворение «Берёза»	
3.		Русская народная сказка «Два Мороза».	1.Прочитать сказку 2. выполнить задание 5 на с.202	
4.		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Подготовить пересказ сказки от лица Ёлочки.	
5.		А.Л. Барто «Дело было в январе...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
6.		Разноцветные страницы.	Повторить произведения изученного раздела	
7.		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.	
<b>Писатели – детям</b>				
8.		К.И. Чуковский. Биография.	Приготовить рассказ об авторе.	
9.		К.И. Чуковский «Путаница».	Выучить отрывок из «Путаницы	
10.		К.И. Чуковский «Радость».	Выучить стихотворение «Радость»	
11.		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Перечитать сказку. Подготовиться к выразительному чтению	
12.		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Выучить отрывок из «Федорино горе»	
13.		С.Я. Маршак.	Приготовить рассказ об авторе	
14.		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Подготовиться к выразительному чтению.	
15.		С.В. Михалков.	Приготовить рассказ об авторе	
16.		С.В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли».	Подготовить выразительное чтение стихотворений.	
17.		С.В. Михалков «Мой щенок».	Составить рассказ о своём любимце.	
18.		А.Л. Барто «Верёвочка».	Подготовить выразительное	



			чтение стихотворения.	
19.		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Выучить наизусть одно из стихотворений.	
20.		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Выучить наизусть одно из стихотворений и подготовить выразительное чтение.	
21.		Н.Н. Носов «Затейники».	Подготовить выразительное чтение и пересказ.	
22.		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Подготовить безошибочное чтение и краткий пересказ.	
23.		Н.Н. Носов «На горке».	Подготовить выразительное чтение рассказа.	
24.		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.		

#### **Я и мои друзья.**

25.		Я и мои друзья. Развитие речи.	Подготовить рассказ о своём друге.	
26.		В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
27.		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	
28.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Подготовить пересказ текста.	
29.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
30.		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Составить рассказ о маме.	
31.		В.А. Осеева «Волшебное слово».	Перечитать рассказ и подготовить пересказ.	
32.		В.А. Осеева «Хорошее».	Перечитать рассказ и подготовить пересказ	
33.		В.А. Осеева «Почему?»	Подготовить чтение без ошибок.	
34.		В.А. Осеева «Почему?»	Подготовить пересказ.	
35.		В.А. Осеева «Почему?»	Составить рассказ на тему: «Нет лучшего друга, чем родная матушка»	
36.		Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	Подготовить выразительное чтение.	

#### **Люблю природу русскую. Весна.**

37.		Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Придумать свою загадку на весеннюю тему.	
38.		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Выучить одно стихотворение наизусть.	
39.		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Выучить одно стихотворение наизусть	
40.		А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Подготовить выразительное чтение.	

#### **4 четверть.**

1.		И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Подготовить выразительное чтение.	
2.		А.Н. Плещеев «В бурю».	Подготовить выразительное чтение.	
3.		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1. Подготовить рассказ о маме. 2. Подготовить	

			выразительное чтение.	
5.		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	Повторить произведения изученного раздела	
<b>И в шутку и всерьёз.</b>				
6.		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Подготовить выразительное чтение стихотворений.	
7.		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Подготовить выразительное чтение стихотворений.	
8.		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Перечитать сказку.	
9.		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Подготовить пересказ.	
10.		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Подготовить выразительное чтение стихотворений.	
11.		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Подготовить выразительное чтение стихотворений.	
12.		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Выучить одно из стихотворений.	
13.		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Подготовить выразительное чтение сказки.	
14.		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Перечитать рассказ, поделить его на смысловые части.	
15.		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Подготовить пересказ.	
16.		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	Нарисовать иллюстрацию к любимому произведению.	
17.		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Подготовить выразительное чтение песенок.	
18.		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Подготовить выразительное чтение песенок.	
19.		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Выучить одну песенку.	
20.		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Подготовить выразительное чтение песенок.	
21.		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Подготовить выразительное чтение сказки.	
22.		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Подготовить пересказ сказки.	
23.		Ш. Перро «Красная Шапочка».	Подготовить выразительное чтение сказки.	
24.		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Подготовить краткий пересказ сказки.	
25.		Э. Хогарт «Мафин и паук».		
26.		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Прочитать сказку, подготовить краткий пересказ.	
27.		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	Повторить всё по разделу.	
28.		Итоговая диагностическая работа.	Задание на лето.	

29.		КВН «Цветик – семицветик»		
30-32		Повторение и обобщение пройденного материала		

**Календарно - тематическое планирование  
по литературному чтению 3 класс  
(4 часа в неделю – 136 ч.)**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
8 недель	8 недель	10 недель	8 недель	34 недели
32 уроков	32 уроков	40 уроков	32 уроков	136 уроков

**Учебник:**

Литературное чтение 3 кл. Климанова Л.Ф.; Просвещение 2019 г

№	дата	тема	дом. Зад.	Коррекция
		<b>1 четверть</b>		
1		Введение. Знакомство с учебником.		
2		Устное народное творчество		
3		Русские народные песни		
4		Докучные сказки		
5		Народные промыслы		
6		Волшебная сказка		
7-9		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Разделить текст на части. Пересказ	
10-12		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Пересказ и рисунок	
13-16		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	выразительное чтение и пересказ	
17		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин		
18		Поговорим о самом главном		
19		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»		
20		Поэтическая тетрадь. Средства художественной выразительности		
21		Как научиться читать стихи. Статья Я.Смоленского	Подготовить статью	
22		Ф.И.Тютчев «Листья»	наизусть	
23		А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	наизусть	
24		И.С.Никитин «Встреча зимы»	Выр.чтение	
25		И.З.Суриков «Детство»	наизусть	
26		И.З.Суриков «Зима»	Выр.чтение	
27		Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	наизусть	
28		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		
29		Проверим себя		
30		Великие русские писатели. Как рассказать о герое		
31		Жизнь А.С.Пушкина	биография	
32		А.С.Пушкин Лирические стихотворения	Выр.чтение	
		<b>2 четверть</b>		

1		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	наизусть	
2		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Выр.чтение	
3-4		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Поделить на части, отрыв.наизусть, нарисовать иллюстрацию	
5		Рисунки Билибина к сказке. Соотнесение рисунка с художественным текстом.		
6		И.А.Крылов. Подготовка сообщения о баснописце.	Подгот.биограф.	
7		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	наизусть	
8		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	Выр.чтение	
9		И.А.Крылов «Ворона и лисица»	наизусть	
10		М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о поэте.	Подгот.сообщение	
11		М.Ю.Лермонтов «Горные Вершины», «На севере диком»	Выраз.чтение	
12		М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»	Одно наизусть	
13		Детство Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения	Подгот.сообщение	
14		Л.Н.Толстой «Акула»		
15		Л.Н.Толстой «Прыжок»		
16		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	подготовить выразительное чтение и пересказ	
17		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Выразительное чтение	
18		Проверим себя		
19		Литературный праздник (обобщающий урок о разделе «Великие русские писатели»)		
20		Литературные сказки		
21-22		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	Подготовить пересказ	
23-25		В.Ф.Одоевский «Мороз Иваноич»	пересказ	
26-27		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	пересказ	
28		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»		
29		Были и небылицы	Выраз.чтение	
30		Тестовая работа по литературным сказкам		
31-32		М.Горький «Случай с Евсейкой»	пересказ	
		<b>3 четверть</b>		
1-4		К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Поделить на части	
5-7		А.Куприн «Слон»	Составить план	
8		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу «Были и небылицы»		
9		С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	Выраз.чтение	
10		С.Чёрный «Воробей», «Слон»	Выраз.чтение	
11		А.А.Блок «Ветхая избушка»	наизусть	
12		А.А.Блок «Сны», «Ворона»	Выраз.чтение	
13		С.А.Есенин «Черёмуха»	наизусть	
14		Проверим себя. Урок-викторина о разделе «Поэтическая тетрадь»		
15		М.Пришвин «Моя родина»		
16-19		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Дочит. до конца и	

			ответ. на вопросы. Подготов.пересказ	
20		В.Белов «Малька провинилась»	подготовить выразительное чтение и пересказ	
21		В.Белов «Ещё раз про Мальку»	пересказ	
22-25		В.Бианки «Мышонок Пик»	Дочитать до конца и ответ.на вопросы	
26-29		Б.Житков «Про обезьянку»	Сост.план и пересказ	
30		В.Дуров «Наша Жучка»		
31		В.Астафьев «Капалуха»	Выраз.чтение	
32		В.Драгунский «Он живой и светится»	Выраз.чтение	
33		Обобщающий урок по разделу «Люби живое»		
34		Проверим себя.		
35		Поэтическая тетрадь 2		
36		С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	Выраз.чтение	
37		А.Барто «Разлука»	наизусть	
38		А.Барто «В театре»	Выраз.чтение	
39		С.В.Михалков «Если», «Рисунок»	Выраз.чтение	
40		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Выраз.чтение	
		<b>4 четверть</b>		
1		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		
2		Проверим себя.		
3		Собирай по яголке – наберёшь кузовок		
4		Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»		
5-6		А.Платонов «Цветок на земле»		
7-8		А.Платонов «Ещё мама»		
9		М.Зощенко «Золотые слова»		
10		М.Зощенко «Великие путешественники»		
11		Н.Носов «Федина задача»		
12		Н.Носов «Телефон»		
13		В.Драгунский «Друг детства»		
14		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»		
15		По страницам детских журналов		
16		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
17		Ю. Ермолаев «Проговорился»		
18		Ю. Ермолаев «Воспитатели»		
19		Г.Остер «Вредные советы»		
20		Г.Остер «Как получаются легенды»		
21		Р.Сеф «Весёлые стихи»		
22		Проверим себя. Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»		
23-26		Зарубежная литература. Мифы Древней Греции.		
27-30		Г.Х.Андерсен «Гадкий Утёнок»		
31		Промежуточная аттестация. Тест.		
32		Обобщающий урок за курс 3 класса		

## Литературное чтение 4 класс

### Календарно - тематическое планирование (3 часа в неделю – 102 ч.)

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
8 недель	8 недель	10 недель	8 недель	34 недели
24 урока	24 урока	30 уроков	24 урока	102 урока

**Учебник:** Литературное чтение 4 класс под редакцией Климановой Л.Ф., Горещкого В.Г., Головановой М.В. Просвещение 2018 год.

№	дата	тема	дом. зад.	корр екци
		<b>1 четверть</b>		
		<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1		Что мы знаем и умеем. В мире книг.	С.6-9 озн.чт	
		<b>Летописи, былины, жития (10 часов)</b>		
2		Былина – жанр устного народного творчества.	С.6-9 выпр.чт	
3		«Ильины три поездочки»	выпр.чт 9-11	
4		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	с. 14-15 вопр.1-3	
5		«И вспомнил Олег коня своего»	С.16-17, в. 1-4	
6		Вн. чт. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	С. 18- 22, озн.чт	
7		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	С. 23, отв на воп	
8		«Житие Сергия Радонежского»	Пересказ отрыв.	
9		Сергий Радонежский на земле Рязанской.	С.24 пересказ	
10		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Тест</b>	с. 28	
		<b>Чудесный мир классики (18 часов)</b>		
11		А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора!»	С. 34, наизусть	
12		А.С. Пушкин «Туча»	С. 35 выпр.чт.	
13		О творчестве С.А. Есенина	Ознаком.чт.	
14		Лирика С.А.Есенина	наизусть	
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	С. 39-49 выпр.чт	
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	С. 49-56, выпр.чт	
17		Сказки А.С. Пушкина.	Ознаком.чт.	
18		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	С. 61-71 Ознаком.чт.	
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	отв на воп с.71	
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Пересказ отрыв.	
21		Л.Н. Толстой «Детство»	С. 75-77 озн.чт	
22		Л.Н.Толстой «Ивины»	С.78-81 озн.чт	
23		Вн. чт. Ершов «Конек-Горбунок»	Ознаком.чт.	
24		Вн. чт. Ершов «Конек-Горбунок»	Ознаком.чт.	
		<b>2 четверть</b>		

1	Жизнь и творчество А.П. Чехов	С.119, пересказ	
2	А.П. Чехов «Мальчики».	С.122 пер	
3	А.П. Чехов «Мальчики».	С.123-133,	
4	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест	С.135	
	<b>Поэтическая тетрадь (9 часов)</b>		
5	К. Ушинский «Четыре желания».		
6	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	С. 140, вопросы 4,5	
7	А.А. Фет. «Весенний дождь»	С. 143-144,	
8	А.А. Фет. «Бабочка»	С. 145-146,	
9	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	С. 147,	
10	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	С. 148,	
11	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	С. 149-151,	
12	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	С.152-153, вопр 6	
13	И.А. Бунин «Листопад».	С. 154-156	
14	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест	Задание в тетради	
	<b>Литературные сказки (11 часов)</b>		
15	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	С.158-170	
16	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	170, в 6,7	
17	Вн.чт. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	С.171-180	
18	Вн.чт. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Ответы на в.	
19	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	пересказ отрывка	
20	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	С. 182-193,	
21	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	С. 182-193,	
22	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	пересказ	
23	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	С. 195-206,	
24	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест.	Пересказ по плану	
	<b>3 четверть (30 часов)</b>		
	<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>		
1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	С. 4-16,	
2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	С.16, воп5,6	
3	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	пересказ	
4	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	чтение по ролям	
5	Вн. чт. В.Ю. Драгунский. Рассказы.		
6	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	С. 29-34,	
7	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Ответы на вопросы	
	<b>Страна детства (7 часов)</b>		
8	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	С. 38-46,	
9	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	анализ прочит.	
10	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	С. 47-58	
11	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	сост. план	
12	К.Г. Паустовский «Кот – ворюга»	хар героев	
13	М.М. Зощенко «Елка».	С. 59-64,	
14	Обобщение по разделу «Страна детства».	С.66	
	<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>		
15	М.И. Цветаева «Наши царства»	С. 68-69,	

16	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	С.70	
17	М.И. Цветаева. Стихи о природе.		
18	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	наизусть	
19	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	74, вопрос 9	
	<b>Природа и мы (11 часов)</b>		
20	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	С. 76-83,	
21	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	сост. план	
22	С.А. Есенин «Лебедушка»	Ознак. чтение	
23	С.А. Есенин «Лебедушка».	пересказ	
24	М.М. Пришвин «Выскочка»	Ознак. чтение	
25	М.М. Пришвин «Выскочка»	С. 92-95	
26	М.М. Пришвин. Рассказы о природе.	вопрос 5	
27	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	С. 96-99,	
28	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	С.100-109,	
28	Е.И. Чарушин Рассказы о животных.	вопрос 10	
30	Е.И. Чарушин «Кабан»	проект	
	<b>4 четверть (24 урока)</b>		
1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	С.114-117,	
2	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	С.116-117	
3	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	наизусть	
4	Обобщение по разделу «Природа и мы». Тест.	119 В. 1-2	
	<b>Родина (6 часов)</b>		120-126, в 4
5	Россия – великая держава.		
6	Книги о России.		
7	И.С. Никитин «Русь»	С. 128-132,	
8	С.Д. Дрожжин «Родине»	С.136 ответы	
9	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	выр. читать	
10	Произведение о Великой Отечественной войне.		
11	Проект: «Они защищали Родину»	проект	
12	Обобщение по разделу «Родина».		
	<b>Страна Фантазия (3 часа)</b>		
13	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	С. 144-149,	
14	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Чтение по ролям	
15	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест.		
	<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>		
16	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	160-165	
17	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	167-173,	
18	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	174 -184	
19	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	пересказ	
20	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	в.1-7	
21	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» . Тест	пересказ	
22	Промежуточная аттестация		
23	Мои любимые книги.		
24	Рекомендации на лето		





