

МБОУ «Чурилковская средняя школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 / Преображенская Е.Н./

Протокол № 1

от «25 » августа 2020

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

 / Беспалова С.А.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Чурилковская СШ »

 / Кутышов А.В.

Приказ №44 от 01.09.2020

Рабочая программа по музыке 1-4 классы

Автор составитель
учитель музыки Обатурова Г.И.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от «28 » августа 2020 года.

2020 - 2021 учебный год

I. Пояснительная записка.

1.1 Рабочая программа составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон №273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в действующей редакции от 31.01.2012 №2) - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам, образовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования» (действующей редакции от 29.12.2014 №5);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. №373»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Закон Рязанской области от 29.08.2013 № 42-ОЗ «Об образовании в Рязанской области»;
- ООП НОО МБОУ «Чурилковская СШ»;
- учебный план МБОУ «Чурилковская СШ»;
- Авторская программа для общеобразовательных учреждений. «Музыка. 1-4 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, М., Дрофа, 2012г.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2010). Учебно-методический комплект состоит из учебников Т.И. Науменко, В.В. Алеева для общеобразовательных учреждений «Музыка» (М.: Дрофа, 2010), дневника музыкальных наблюдений, нотной хрестоматии, фонохрестоматии, методических пособий и вспомогательной литературе (сборники песен, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Важной содержательной и концептуальной опорой стали главные положения программы, созданной под научным руководством Д.Б. Кабалевского.

Фольклор является наиболее эффективной формой развития коммуникативной компетенции учащихся, раскрытия, раскрепощения личности, проявления ее потенциальных способностей и инициативы.

Гармоничное сочетание элементов фольклора с программой В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н.

Кичак разнообразит уроки. Дает богатые возможности учителю переключать учащегося с одного вида творчества на другой и тем самым активизировать формы урока, делать их более продуктивными и при этом снимать психофизические нагрузки с детей, снижать их утомляемость, что особенно важно по отношению к младшим школьникам.

Новизна программы заключается в том, что она предполагает активное вовлечение детей не только в процессы собственно слушания музыки, но и в живое певческое и обрядово-игровое освоение народной музыки.

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

1 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со

сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро – медленно), динамики (громко – тихо);

- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

2 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, района)

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров оперы и балета;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

3 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии, как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также

произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П.И. Чайковский, В. А. Моцарт, Н.А. Римский-Корсаков, М.И. Глинка, А.П. Бородин, С.С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

4 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями

мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;

- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия – фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип «веера»).

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33ч.)

Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна...»

- «Нас в школу приглашают задорные звонки...».
- «Музыка, музыка всюду нам слышна...».
- «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».
- «Краски осени».
- «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».
- «Музыкальное эхо».
- «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»
- «Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».
- «Ноги сами в пляс пустились».
- «Русские народные музыкальные инструменты».
- «Оркестр русских народных музыкальных инструментов».
- «Марш деревянных солдатиков».
- «Детский альбом» П. И. Чайковского.
- «Волшебная страна звуков. В гостях у сказки».
- «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».
- «Зимние игры».
- «Водят ноты хоровод...».
- «Кто-кто в теремочке живет?».
- «Веселый праздник Масленица».
- «Где живут ноты?»
- «Весенний вальс».
- «Природа просыпается».
- «В детском музыкальном театре».
- «Мелодии и краски весны».
- «Мелодии дня».
- «Музыкальные инструменты. Тембры-краски».
- «Легко ли стать музыкальным исполнителем?»
- «На концерте».
- «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).
- «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

2 класс (34ч.)

Тема года: «Музыкальная прогулка»

- «Прогулка».
- «Картинки с выставки».
- «Осенины».
- «Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков».
- «В оперном театре».

«Осень: поэт — художник — композитор».
«Весело — грустно».
«Озорные частушки».
«Мелодия — душа музыки».
«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».
«Музыкальная интонация».
«Ноты длинные и короткие».
«Величественный орган».
«Балло» означает «танцюю».
«Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».
«Зима: поэт — художник — композитор».
«Для чего нужен музыкальный размер».
«Марш Черномора».
«Инструмент-оркестр. Фортепиано».
«Музыкальный аккомпанемент».
«Праздник бабушек и мам».
«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.
«Диезы, бемоли, бекары».
«Где это видано...» (смешные истории о музыке).
«Весна: поэт — художник — композитор».
«Звуки-краски».
«Звуки клавиесина».
«Тембры-краски».
«Эту музыку легкую... называют эстрадною».
«Музыка в детских кинофильмах».
«Музыкальные театры мира».

3 класс (34 часа)

Тема года: «О чем рассказывает музыка?»

«Картины природы в музыке».
«Может ли музыка «нарисовать» портрет?»
«В сказочной стране гномов».
«Многообразие в единстве: вариации».
«Дела давно минувших дней...».
«Там русский дух... там Русью пахнет!».
«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».
«Бег по кругу: рондо».
«Какими бывают музыкальные интонации».
«Знаки препинания в музыке».
«Мороз и солнце; день чудесный!..».
«Рождество Твое, Христе Боже наш...».
«Колокольные звоны на Руси».
«Музыка в храме».
«М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки».
«Что такое патриотизм».
«Русский национальный герой Иван Сусанин».
«Прощай, Масленица!»
«Музыкальная имитация».

«Композиторы детям».
«Картины, изображающие музыкальные инструменты».
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
«Струнные смычковые инструменты».
С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».
«Вечная память героям. День Победы».
«Легко ли быть музыкальным исполнителем?»
«Выдающиеся музыканты-исполнители».
«Концертные залы мира».

4 класс (34 часа)

Тема года: «Музыкальное путешествие»

«Россия – любимая наша страна...».
«Великое содружество русских композиторов».
«Тема Востока в творчестве русских композиторов».
«Музыка Украины».
«Музыка Белоруссии».
«Музыкант из Желязовой Воли».
«Блеск и мощь полонеза».
«Музыкальное путешествие в Италию».
«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.
«Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики».
«Знаменитая Сороковая».
«Героические образы Л. Бетховена».
«Песни и танцы Ф. Шуберта».
«Не ручей – море ему имя».
«Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига».
«Так любил я древние дороги...».
«Ноктюрны Ф. Шопена».
«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».
«Арлекин и Пьеро».
«В подводном царстве».
«Цвет и звук: «музыка витража»».
«Вознесение к звездам».
«Симфонический оркестр».
«Поэма огня «Прометей»».
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
«Джазовый оркестр».
«Что такое мюзикл?»
«Под небом Парижа».
«Петербург. Белые ночи».
«Москва... как много в этом звуке...».
«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна».

IV. Календарно - тематическое планирование 1 класс (1 час в неделю – 33 ч.)

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------

8 недель	8 недель	9 недель	8 недель	33 недели
8 уроков	8 уроков	9 уроков	8 уроков	33 урока

Учебник:

Музыка. 1 класс: В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2003

Дополнительная литература: Э. Финкельштейн «Музыка от А до Я» Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2010

№	Дата	Тема	Домашнее задание	Коррекция
1 четверть				
1.		«Нас в школу приглашают задорные звонки...» 1 час		
2.		«Музыка, музыка всюду нам слышна...» 1 час		
3.		«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...» 1 час		
4.		«Краски осени» 1 час		
5-6		«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?» 2 часа		
7.		«Музыкальное эхо» 1 час		
8.		«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться» 1 час Итоговая викторина.		
II четверть				
9.		«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться» 1 час		
10.		«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать» 1 час		
11.		«Ноги сами в пляс пустились» 1 час		
12.		«Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов» 1 час		
13.		«Марш деревянных солдатиков» 1 час		
14.		«Детский альбом» П.И. Чайковского 1 час		
15.		«Волшебная страна звуков. В гостях у сказки» 1 час		
16.		«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...». Урок-концерт 1 час		
III четверть				
17-18.		«Зимние игры» 2 часа		

19.		«Водят ноты хоровод...» 1 час		
20.		«Кто-кто в теремочке живет?» 1 час		
21-22		«Веселый праздник Масленица» 2 часа		
23.		«Где живут ноты?» 1 час		
24.		«Весенний вальс» 1 час		
25.		«Природа просыпается» Урок-концерт 1 час		
IV четверть				
26.		«В детском музыкальном театре» 1 час		
27.		«Мелодии и краски весны» 1 час		
28.		«Мелодии дня» 1 час		
29.		«Музыкальные инструменты. Тембры-краски» 1 час		
30.		«Легко ли стать музыкальным исполнителем?» 1 час		
31.		«На концерте» 1 час		
32.		«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах) 1 час		
33.		«Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей» 1 час		

**Календарно - тематическое планирование 2 класс
(1 час в неделю – 34 ч.)**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
8 недель	8 недель	10 недель	8 недель	34 недели
8 уроков	8 уроков	10 уроков	8 уроков	34 урока

Учебник:

Музыка. 2 класс: В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2003

Дополнительная литература: Э. Финкельштейн «Музыка от А до Я» Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2010

№	Дата	Тема	Домашнее задание	Коррекция
1 четверть				
1.		«Прогулка» 1 час	Рассмотреть нотную запись припева. Обвести паузы.	
2.		«Картинки с выставки» 1 час	Разучить песню «Странное дело». Подумать, кого называют настоящим	

			художником?	
3.		«Осенины» 1 час	Разучить русскую народную песню по выбору, обратить внимание на распевы. Определить характер песни.	
4.		«Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков» 1 час	Нарисовать в рабочей тетради одно из чудес «Сказки о царе Салтане».	
5		«В оперном театре» 1 час	Подписать названия нот в русской народной песне «Во саду ли, в огороде», пропеть эти ноты. Вспомнить, когда в опере «Сказка о царе Салтане» звучит мотив песни «Во саду ли, в огороде». Записать.	
6.		«Осень: поэт – художник – композитор» 1 час	Нарисовать картинку «Краски осени». Постараться передать в рисунке осеннее настроение.	
7-8.		«Весело – грустно». Итоговая викторина 2 часа	Доучить песню «Вместе весело шагать». Подумать: песня написана в миноре, а настроение в ней бодрое и веселое, почему? Раскрасить костюмы персонажей, передать в цвете радостное настроение.	
		II четверть		
9.		«Озорные частушки» 1 час	Разучить понравившиеся частушки. Подумать, как нужно их исполнять. Подчеркнуть нужные слова. Подумать, в сопровождении каких инструментов народного оркестра исполняют частушки? Найти их на рисунке и отметить.	
10.		«Мелодия – душа музыки» 1 час	Доучить песню. Подумать, как звучит мелодия в песне: плавно или прерывисто? Подчеркнуть нужное слово. В мажоре или миноре написана песня?	
11.		«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!» 1 час	Внимательно рассмотреть рисунок. Написать, какие музыкальные инструменты могли бы аккомпанировать хору из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта.	
12.		«Музыкальная интонация» 1 час	Доучить песню. Исполнять, передавая интонации радости, задора, торопливости, разочарования, веселья. Придумать свои музыкальные интонации к стихам или рисункам, написанным и изображенным в рабочей тетради.	
13.		«Ноты длинные и короткие» 1 час	Доучить песню. Исполнять, стараясь передавать голосом короткие подскоки гопака и плавные движения	

			<p>менуэта.</p> <p>Подписать названия длительностей под нотами, пропеть эти звуки и показать их длину движением руки.</p> <p>Пропеть гамму до мажор долгими и короткими звуками. Показать движением руки длину звуков.</p>	
14.		«Величественный орган». Музыкальная викторина. 1 час	<p>Доучить песню.</p> <p>Подумать, какие знакомые интонации слышны в этой песне?</p>	
15.		«Балло» означает «танцюю». 1 час	<p>Рассмотреть рисунок. Написать названия известных танцев.</p>	
16.		Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». Урок-концерт. 1 час	<p>Доучить песню. Исполнять не торопясь, серьезно.</p>	
		III четверть		
17.		«Зима: поэт-художник-композитор» 1 час	<p>Закончить раскрашивание рисунка «Зимние забавы».</p>	
18-19.		«Для чего нужен музыкальный размер?» 2 часа	<p>Доучить песню «Я стараюсь».</p> <p>Исполнять оживленно.</p> <p>Подумать, какой характер придаёт размер $\frac{3}{4}$ образу главной героини? Почему? Что изменится в характере героини, если мелодия прозвучит в размере $\frac{2}{4}$? Что изменится в характере героини, если мелодия прозвучит в размере $\frac{4}{4}$?</p>	
20.		«Марш Черномора» 1 час	<p>Доучить песню. Исполнять спокойно, ритмично, с танцевальными движениями.</p>	
21		«Инструмент-оркестр. Фортепиано» 1 час	<p>Доучить песню. Исполнять спокойно, загадочно.</p> <p>Определить музыкальный размер песни. Записать его в нотном примере.</p> <p>Подумать, что придаёт характеру песни размер $\frac{3}{4}$?</p> <p>-Каких героев сказок А.С. Пушкина вы узнаете на иллюстрации?</p>	
22.		«Музыкальный аккомпанемент» 1 час	<p>Доучить песню. Исполнять спокойно, умеренно.</p> <p>Определить, какой характер придаёт размер $\frac{2}{4}$ мелодии песни?</p> <p>Прохлопать или сыграть (на ложках) ритмический рисунок аккомпанемента.</p>	
23.		«Праздник бабушек и мам» 1 час	<p>Исполнять известные песни: «Праздник бабушек и мам», «Песенка мамонтенка».</p> <p>Разучить песню «Красивая мама».</p>	

			Исполнять очень тепло, в темпе вальса.	
24		«Диезы, бемоли, бекары» 1 час	Доучить песню, исполнять оживлённо. Написать ноты из песни на нотоносце. Пропеть эти ноты или сыграть на любом музыкальном инструменте.	
25-26		«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Итоговая викторина 2 часа	Доучить песню «Ласточка». Исполнять песню неторопливо, не спеша. Показать рукой движение мелодии в песне. Подумать, как звучит песня: связно (легато) или несвязно (нон легато)?	
IV четверть				
27.		«Где это видано» 1 час	Доучить песню, исполнять оживлённо. Разыграть песню.	
28.		«Весна: поэт – художник - композитор» 1 час	Доучить песню, исполнять умеренно, не торопясь. Рассмотреть рисунок. Подумать, какие нужно выбрать цвета для передачи весеннего настроения в рисунке. Раскрасить рисунок и дать ему название.	
29.		«Звуки-краски» 1 час	Доучить песню, исполнять умеренно, не торопясь. Написать обозначения динамических оттенков.	
30.		«Звуки клавесина» 1 час	Доучить песню, исполнять умеренно, не спеша. Написать, звучание каких музыкальных инструментов вы слышали на уроке. Рассмотреть запись мелодии песни. Обвести красным цветом знак «диез», зеленым цветом – знак «бемоль».	
31.		«Тембры-краски» 1 час	Доучить песню, исполнять умеренно, неторопливо. Подумать, что передаёт музыка? Подчеркнуть нужные слова. Записать названия музыкальных инструментов, которые слышали на уроке.	
32.		«Эту музыку легкую... называют эстрадною» 1 час	Доучить песню, исполнять умеренно, в веселом настроении. Рассмотреть рисунок. Написать, на каких инструментах играют герои.	
33.		«Музыка в детских кинофильмах» 1 час	Доучить песню, исполнять легко, беззаботно. Вспомнить, с какой интонацией пела	

			Красная Шапочка? Подчеркнуть нужные слова. Подумать, какие детские театры вы знаете?	
34.		«Музыкальные театры мира». Итоговая Викторина. 1 час		

**Календарно - тематическое планирование 3 класс
(1 час в неделю – 34 ч.)**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
<i>8 недель</i>	<i>8 недель</i>	<i>10 недель</i>	<i>8 недель</i>	<i>34 недели</i>
8 уроков	8 уроков	10 уроков	8 уроков	34 урока

Учебник:

Музыка. 3 класс: В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2003

Дополнительная литература: Э. Финкельштейн «Музыка от А до Я» Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2010

№	Дата	Тема	Домашнее задание	Коррекция
		1 четверть		
1.		«Картины природы в музыке» 1 час	Определять, в каком ладу написана песня – мажорном или минорном, с каким настроением нужно её исполнять.	
2.		«Может ли музыка «нарисовать» портрет?» 1 час	Разучить швейцарскую народную песню «Кукушка»; Определять, какова главная мысль в песне; Найти в мелодии интонации звукоподражания. Выделить эти фрагменты в нотном тексте цветным карандашом.	
3.		«В сказочной стране гномов» 1 час	Записать названия этих произведений. Разучить песню. Разучить песню. Исполнять её, используя театрализацию. Сравнить изображения гномов и троллей, отметить, что между ними общего и в чем их различие.	
4.		«Многообразие в единстве: вариации» 1 час	Исполнять песню, делая правильные ударения в словах. Рассмотреть нотный пример. Отметить, в каком размере он написан. Отметить, какое значение имеет тактовая черта. Вспомнить, где она	

			записывается.	
5		«Дела давно минувших дней...» 1 час	Написать названия русских народных инструментов, изображенных на рисунке. Подумать, какие сказочные волшебные предметы можно назвать. Рассмотреть иллюстрацию И.Билибина к поэме А.Пушкина «Руслан и Людмила». Раскрасить её.	
6.		«Там русский дух...там Русью пахнет» 1 час	Рассмотреть нотные фрагменты звучавших на уроке произведений. Подобрать к началу фразы её окончание, соединить их линией. Попробовать движением руки передать характер мелодии в получившихся фрагментах музыкальных произведений.	
7.		«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...». 2 часа	Разучить песню. Подумать, как нужно спеть первое и второе повторение, где в музыке звучит вопрос, а где ответ. Записать поговорку, воспользовавшись схемой, приведенной в тетради. Подумать, чем отличается ария от песни. Разгадать кроссворд. В выделенных клетках должно получиться ключевое слово урока. Соединить фрагменты мелодии русских воинов и рыцарей-крестоносцев.	
8.		Бег по кругу: рондо. Итоговая викторина 1 час		
		II четверть		
9.		«Бег по кругу» 1 час	Импровизировать в форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом.	
10-12		«Какими бывают музыкальные интонации» 3 часа	Разучить и петь 2 куплет песни; Петь всю песню вдохновенно, легко, воодушевленно.	
13.		«Знаки препинания в музыке» 1 час	Найти в нотном и поэтическом текстах песни «Счастье» знаки препинания. Отметить их цветным карандашом. Подумать, всегда ли совпадают знаки препинания в нотном и поэтическом текстах. Соединить части слов в рабочей тетради. По нотному примеру определить и записать названия музыкального	

			произведения и его автора.	
14.		«Мороз и солнце; день чудесный!..» 1 час	Разучить песню. Исполнить её с ритмическими движениями. Придумать танцевальные движения и исполнить их во вступлении, после каждого куплета и в заключении. Отметить знаком произведения П.И. Чайковского, написанные для фортепиано. Отметить произведения, созданные для оркестра.	
15-16.		«Рождество Твое, Христе Боже наш...». Итоговая викторина. Урок-концерт» 2 часа	Отметить цветным карандашом в нотах музыкальные знаки препинания и ритмический рисунок. Разучить и исполнить песню «Художник Дед Мороз». Во время исполнения обратить внимание на знаки препинания.	
		III четверть		
17.		«Колокольные звоны на Руси» 1 час	Разучить мелодию английской песни «Колокольный звон». Попробовать исполнить её канонем. Отгадать, какие слова «спрятались» в рисунках в рабочей тетради. Подумать, какой колокол исполняет набат, а какие трезвон в песне «Колокольчик мой хрустальный».	
18.		«Музыка в храме» 1 час	Разучить партию альты первого или второго сопрано.	
19.		«М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки» 1 час	Прочитать названия музыкальных произведений. Вписать пропущенное слово, которое их объединяет. Отметить знаком произведения, написанные М.И. Глинкой. Разучить песню. Написать, с какой интонацией нужно её исполнять.	
20.		«Что такое патриотизм?» 1 час	Рассмотреть нотную запись мелодии «Протяжной песни Садко» и песни «Гляжу в озера синие». Ответить, что их объединяет. Дописать названия известных музыкальных произведений М.И. Глинки.	
21.		«Русский национальный герой Иван Сусанин» 1 час	Разучить фрагмент хора «Славься». Обратить внимание на распевы. Подумать, какой музыке – духовной, светской или народной – близка музыка хора «Славься». Перечислить произведения, имеющие жизнерадостные,	

			торжественные, величественные, победные интонации. Заполнить пустые клетки и прочитайте названия музыкальных нот и имена героев оперных произведений.	
22.		«Прощай, Масленица!» 1 час	Разучить песню «Проводы зимы». Исполнить её с ритмическими движениями или элементами театрализации. Подумать, в какой форме (рондо или трехчастной) написана эта песня. В нотном примере песни «Перед весной» выделить цветным карандашом подголоски. Разучить песню.	
23-24.		«Музыкальная имитация» 2 часа	Подумать, какой общий прием есть в каноне и фуге. Записать известные в природе и в жизни имитации. Разучить русскую народную песню «Со вьюном я хожу».	
25.		«Композиторы детям» 1 час	Подумать, как распевы изменяют характер музыки. Каким он становится? Ответить, что слышится в звучании аккомпанемента. Разучить песню. Обратит внимание на распевы.	
26.		«Картины, изображающие музыкальные инструменты». Итоговая викторина. 1 час	Подумать, какой характер придает звучанию песни ритмический рисунок. Рассмотреть рисунки, написать названия инструментов.	
		IV четверть		
27.		«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана» 1 час	Исполнить песню с другом в форме канона. Вспомнить и записать названия известных канонов. Вспомнить, как называется повторение музыкального мотива в другом голосе	
28.		«Струнные смычковые инструменты» 1 час	Написать названия музыкальных произведений, в которых струнные смычковые инструменты играют важную роль. Обвести цветным карандашом группу струнных инструментов. Написать названия этих инструментов	
29-30.		«С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»» 2 часа	Разучить и петь песню «В мире много сказок». Написать авторов музыки и	

			названия оперных произведений по изображенным рисункам. Вписать названия произведений С.С. Прокофьева в афишу концерта	
31.		«Вечная память героям. День Победы» 1 час	Разучить одну из предложенных песен. Написать, с какой интонацией нужно исполнять песню. Подчеркнуть средства музыкальной выразительности, которые понадобятся для исполнения песни	
32.		«Легко ли быть музыкальным исполнителем? Легко ли быть слушателем?» 1 час	Разучить одну из предложенных песен. Подумать, как нужно её исполнять, какие элементы театрализации или ритмические движения можно использовать.	
33.		«Выдающиеся музыканты-исполнители». Итоговая викторина. 1 час	Перечислить музыкантов-исполнителей – героев оперных произведений. Написать фамилии известных выдающихся исполнителей.	
34.		«Концертные залы мира». Урок-концерт. 1 час	Подготовить сообщение о концертных залах Рязанской области.	

**Календарно - тематическое планирование 4 класс
(1 час в неделю – 34 ч.)**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
8 недель	8 недель	10 недель	8 недель	34 недели
8 уроков	8 уроков	10 уроков	8 уроков	34 урока

Учебник:

Музыка. 4 класс: В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2003

Дополнительная литература: Э. Финкельштейн «Музыка от А до Я» Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2010

№	Дата	Тема	Домашнее задание	Коррекция
		1 четверть		
1.		«Россия – любимая наша страна...» 1 час	Подготовить реферат о жизни и творчестве композитора С.В. Рахманинова	
2-3.		«Великое содружество русских композиторов» 2 часа	Написать в тетради 10 ключевых слов по теме урока	
4.		«Тема Востока в творчестве русских	Подготовить реферат на тему Н.А. Римский-Корсаков.	

		композиторов» 1 час	Симфоническая сюита «Шехеразада».	
5.		«Музыка Украины» 1 час	Узнать и записать в тетради любую украинскую песню	
6.		«Музыка Белоруссии» 1 час	Узнать и записать в тетради любую белорусскую народную песню	
7.		«Музыкант из Желязовой Воли» 1 час	Подготовить сообщение о творчестве Ф. Шопена	
8.		«Блеск и мощь полонеза». Итоговая викторина. 1 час	Подготовить реферат о жанре «Танец»	
		II четверть		
9.		«Музыкальное путешествие в Италию» 1 час	Найти сведения о жанре «Баркарола»	
10.		«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди» 1 час	Подготовить реферат о жизни и творчестве композитора Д. Верди	
11.		«Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики» 1 час	Попытаться составить кроссворд на тему «Венские классики».	
12.		«Знаменитая сороковая» 1 час	Подготовить реферат о жизни и творчестве композитора В.А. Моцарта	
13.		«Героические образы Л. Бетховена» 1 час	Найти сведения о музыкальном жанре «Соната»	
14.		«Песни и танцы Ф. Шуберта» 1 час	Найти сведения о жанре «Музыкальная миниатюра»	
15.		«Не ручей – море ему имя». 1 час	Подготовить реферат о жизни и творчестве композитора И.С. Баха	
16.		«Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига» Итоговая викторина». 1 час	Подготовить пересказ сюжета сюиты Э. Грига «Пер Гюнт»	
		III четверть		
17.		«Так полюбил я древние дороги...» 1 час	Подготовить реферат о жизни и творчестве композитора П.И. Чайковского	
18.		«Ноктюрны Ф. Шопена» 1 час	Найти сведения о музыкальном жанре «Ноктюрн»	
19.		«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами» 1 час	Найти сведения о музыкальном жанре «Этюд»	
20.		«Арлекин и Пьеро» 1 час	Нарисовать рисунок-отклик на тему «Карнавал»	
21.		«В подводном царстве» 1	Нарисовать рисунок-отклик на	

		час	тему «Сказочные сюжеты Н.А. Римского-Корсакова».	
22.		«Цвет и звук: «Музыка витража» 1 час	Найти сведения на тему «Витражное искусство»	
23		«Вознесение к звездам» 1 час	Написать в тетради 10 ключевых слов по теме урока	
24-25		«Симфонический оркестр» 2 часа	Нарисовать любой музыкальный инструмент	
26.		Поэма огня «Прометей». Итоговая викторина. 1 час	Подготовить реферат о жизни и творчестве композитора А. Скрябина	
		IV четверть		
27.		«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана 1 час	Написать в тетради 3 жизненных правила, которым вы следуете	
28.		«Джазовый оркестр» 1 час	Подготовить сообщение «Джазовые ансамбли Рязани»	
29.		«Что такое мюзикл?» 1 час	Нарисовать рисунок-отклик на прослушанное произведение: Р. Роджерс Мюзикл «Звуки музыки».	
30.		«Под небом Парижа» 1 час	Написать 10 ключевых слов по теме урока	
31.		«Петербург. Белые ночи» 1 час	Подготовить реферат на тему «Культурная столица – Санкт-Петербург»	
32.		«Москва... как много в этом звуке...» 1 час	Нарисовать рисунок-отклик на прослушанное произведение: П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год».	
33.		«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна». Итоговая викторина. 1 час	Подготовиться к уроку-концерту	
34.		Урок-обобщение. Урок-концерт. 1 час		