

МБОУ «Чурилковская средняя школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 / Преображенская Е.Н.

Протокол №1

от «25» августа 2020

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР

 / Беспалова С.А.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Чурилковская СШ»

 / Кутышов А.В.

Приказ № 44д от 01.09.2020

Рабочая программа

по технологии

Авторы составители:

- учитель начальных классов Преображенская Е.Н.;
- учитель начальных классов Боброва В.Н.;
- учитель начальных классов Алимова Н.А.
- учитель технологии Шамова Т.В.;

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от «28» августа 2020
года.

2020 - 2021 учебный год

I. Пояснительная записка

1.1 Рабочая программа по технологии для 1-4 классов разработана на основе

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273ФЗ от 29.12.2012 г.),

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г.),

- Закон Рязанской области от 29.08.2013 № 42-ОЗ «Об образовании в Рязанской области»;

- ООП НОО МБОУ «Чурилковская СШ»;

- Примерной программы по технологии для начальной школы. В основу данной рабочей программы положена программа авторов Коньшева (Москва «Просвещение» 2011 г.) – «Школа России».

Обеспечена учебниками «Технология» для 1-4 кл., авторов Коньшева, которые включены в действующий федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

- Закон Рязанской области от 29.08.2013 № 42-ОЗ «Об образовании в Рязанской области»;

- ООП НОО МБОУ «Чурилковская СШ»;

- учебный план МОУ «Чурилковская СШ»;

По учебному плану школы на предмет «Технология» отводится 135 часов:

- в 1 классе - 33 ч (1 ч в неделю),

- во 2—4 классах по 34 (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1.2 Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

1.3 Задачи курса:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

II. Планируемые результаты.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;

- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;

- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;

- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;

- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;

- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- представления о значении проектной деятельности.

- интерес к конструктивной деятельности;

- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;

- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;

- представление о себе как о гражданине России;

- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;

- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.

- способность оценивать свою деятельность, (прекрасного и безобразного);

- потребность в творческой деятельности;

- собственных интересов, склонностей и способностей.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Познавательные

Обучающийся научится:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку;
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
 - экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта;
 - выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
 - выполнять простейшие эскизы или наброски;
 - изготавливать простейшие изделия по слайдовому плану, эскизам;
 - выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную и калькированную бумагу, по шаблону, на глаз;
 - выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
 - выполнять разметку симметричных деталей;
 - оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
 - узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:
- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

• применять приемы безопасной работы с инструментами:

- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;

- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.

Обучающийся получит возможность научиться:

• комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

• изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

• комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

• осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

• осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

• оформлять изделия по собственному замыслу;

• выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

• подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

• выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;

• анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;

• изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;

• анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;

• изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;

• создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

• понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;

• воспринимать книгу как источник информации;

• наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;

• выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);

• заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;

• осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

Обучающиеся получат возможность научиться:

• понимать значение использования компьютера для получения информации;

• осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;

• соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;

• набирать и оформлять небольшие по объему тексты;

• отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

• восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;

- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

В результате изучения курса технологии обучающиеся:

- получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоят первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретут навыки самообслуживания и овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов, а также усвоят правила техники безопасности;
- смогут использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретут первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

III. Содержание учебного предмета.

1 класс (33 часа)

Узнаём, как работают мастера (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

Учимся работать с разными материалами (12ч)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (12ч.)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (8ч.)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу

2 класс (34 часа)

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (8ч.)

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»). Разметка прямоугольника от двух прямых углов.

Конструирование и оформление изделий для праздника (9ч.)

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов (4ч.) Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани (7ч.)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6ч.) Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы

3 класс (34 часа)

Формы и образы природы – образец для мастера (9 часов).

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи (7 часов).

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов).

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей (8 часов).

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

4 класс (34 часа)

Из глубины веков – до наших дней (8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты (8 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

**IV. Календарно - тематическое планирование 1 класс
по предмету «Технология»
(1 час в неделю – 33 ч.)**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
8 недель	8 недель	9 недель	8 недель	33 недели
8 часов	8 часов	9 часов	8 часов	33 часа

		4 четверть	
1/26		Узор из симметричных деталей.	
2/27		Аппликация-задача «Птица».	
3/28		Домик хитрого гнома.	
4/29		Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют»	
5/30		Аппликация «Букет»	
6/31		Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приёмы сборки простых узлов	
7/32		Решение конструкторских задач	
8/33		Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	

Календарно - тематическое планирование 2класс

**Календарно - тематическое планирование 2класс
по предмету «Технология»
(1 час в неделю – 34ч.)**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
8недель	8 недель	10недель	8 недель	34 недели
8 часов	8 часов	10 часов	8 часов	34 часа

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

- 1.Программа «Технология» для 1—4 классов общеобразовательных учреждений Конышева Н.М.
- 2.Учебник для 2 класса «Технология» Смоленск: Ассоциация XXI век

№ п/п	Дата	Тема	Коррекция
1 четверть			
1		Культура и организация труда. Материалы и инструменты.	
2		<i>Лепим из пластилина.</i> «Чудо-дерево»	
3		«Мышиное семейство»	
4		«Дары осени» <i>Экскурсия в школьный сад.</i>	
5		<i>Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.</i> Складывание тюльпана. «Цветущий луг»	
6		«Колоски. Хлебный букет»	
7		«Собачка. Весёлые друзья»	
8		«Золотая осень» <i>Экскурсия на школьный двор.</i>	
2 четверть			
1/9		Аппликация из засушенных листьев. «Образы осени»	
2/10		Работаем с яичной скорлупой.	
3/11		<i>Лепим из фольги.</i> Разные формы. Ёлочные украшения	
4/12		«Серебряный паучок»	
5/13		<i>Размечаем детали по шаблону.</i> Аппликация «Снеговик».	
6/14		<i>Размечаем по линейке и сгибаем.</i> Цепь из полос бумаги.	
7/15		<i>Образы зимней сказки.</i> «Новогодняя ёлка» <i>Экскурсия в зимний сад.</i>	
8/16		«Сказочный заяц» <i>Урок-экскурсия. Формы и образы природы.</i>	
3 четверть			
1/17		<i>Работаем с крепированной бумагой.</i> «Вьюнок»	
2/18		«Цветок кактуса»	
3/19		<i>Учимся сгибать картон и плотную бумагу.</i> Открытка к Дню защитника Отечества	
4/20		Открытка для мамы	
5/21		<i>Учимся работать с нитками и иглой.</i> Кисточки-веснянки	
6/22		Пришивание пуговиц	
7/23		Лучистая рамка	
8/24		Новая жизнь капсул «киндер-сюрприз». Губка для обуви.	
9/25		<i>Аппликация из геометрических фигур</i> «Парусник».	

№	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Коррекция
1 четверть				
Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях.				
1		Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на учебный год.		
2		Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка).		

3		Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами.		
4		Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент.		
5		Симметрия асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.		
6		Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией. Композиция с лилией.		
7		Композиции на плоскости из засушенных растений.		
8		Аппликация на плоскости.		
2 четверть				
Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника.				
1		Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. Скульптуры из природных материалов.		
2		Построение прямоугольника от двух прямых углов.		
3		Развёртка. Построение прямоугольных развёрток. Подставка для книги.		
4		Образ и конструкция открытки. Новогодняя поздравительная открытка.		
5		Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия.		
6		Коробка – упаковка для подарка.		
7		Конструирование объёмных изделий из бумаги.		
8		Новые приёмы бумажной пластики. Фонарик – ёлочное украшение.		
3 четверть				
Изделия по мотивам народных образцов Обработка ткани. Изделия из ткани.				
1		Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Ёлочка		
2		Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «Тетёрки»		
3		Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток.		
4		Изделия по мотивам народных образцов. Игрушка-свистулька.		
5		Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей		
6		Дорожная игольница.		
7		Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы. Салфетка с бахромой. Шов «вперёд иголку».		
8		Салфетка с бахромой; завершение работы.		
9		Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. Декоративная игольница.		
10		Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «Через край». Декоративная игольница; завершение работы.		
4 четверть				
Декоративно-прикладные изделия различного назначения.				
1		Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.		
2		Мозаика из пластилина.		
3		Мозаика из бумаги.		
4		Барельеф. Композиция, стилизация. Декоративная пластика из пластилина		
5		Предмет и среда: декоративная ваза как предмет интерьера. Ваза из пластилина.		

6		Итоговая самостоятельная работа. Книжка-календарь		
7		Подведение итогов года. Итоговая выставка.		
8		Подведение итогов года. Итоговая выставка.		
Итого за год 34 часа				

**Календарно - тематическое планирование по технологии
3 класс (1 час в неделю – 34 часа)**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
<i>8 недель</i>	<i>8 недель</i>	<i>10 недель</i>	<i>8 недель</i>	<i>34 недели</i>
8 уроков	8 уроков	10 уроков	8 уроков	34 урока

Учебник: Н.М. Конышева. «Технология. Наш рукотворный мир» 3 класс

№	Дата	Тема	Часы	Коррекция
1 четверть				
1		Вводный урок. Культура и организация труда. Материалы, инструменты.	1	
2		Материал и образ. Образы природы и творения человека.	1	
3		Образы природы в коллаже из ткани.	1	
4		Стилизация и использование природных форм в вещах. Лепка и роспись посуды.	1	
5		Образы животных из волокнистых материалов.	1	
6		Образы животных в оригами.	1	
7		Лепка. Аппликация из пластилина.	1	
8		Лепка. Аппликация из природного материала.	1	
2 четверть				
1		Лепка. Объёмная аппликация.	1	
2		Создание образа по ассоциации с формой модуля (комбинированная работа)	1	
3		Бумагопластика. Конструирование ребристых объёмных форм.	1	
4		Разметка деталей по шаблону.	1	
5		Разметка прямых линий по линейке сгибанием. Плоское прямое плетение из полос бумаги.	1	
6		Конструирование объёмных форм.	1	
7		Лепка из пластилина и фольги.	1	
8		Лепка из пластилина. Образы зимней сказки.	1	
3 четверть				
1		Вырезание и наклеивание ажурных симметрических форм	1	
2		Вырезание и наклеивание ажурных симметрических форм.	1	
3		Работа с крепированной бумагой.	1	
4		Новые приёмы бумагопластики. Коллективная работа "Зимняя сказка".	1	

5		Приёмы обработки бумаги. Игрушки на основе цилиндра.	1	
6		Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ. Иллюстрирование сказки «Морозко».	1	
7		Приёмы работы с нитками и иглой. Плетение из трёх прядей.	1	
8		Приёмы работы с нитками и иглой. Пришивание пуговиц.	1	
9		Конструирование из бумаги. Модель машины.	1	
10		Использование утилизированных материалов в изделиях.	1	
4 четверть				
1		Аппликация из гофрированной бумаги.	1	
2		Мини-проект: творческое конструирование. Разработка и изготовление игрушки по собственному замыслу).	1	
3		Изделия по мотивам народных образцов. (Куклы из ниток. Мартинички)	1	
4		Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы. (Салфетка с бахромой).	1	
5		Работа с тканью. Обтягивание тканью деталей простой формы (декоративная игольница).	1	
6		Мозаика из цветной бумаги: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	1	
7		Предмет и среда: декоративная ваза как предмет интерьера. Ваза из пластилина.	1	
8		Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1	

Календарно - тематическое планирование 4 класс (1 час в неделю)

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
8 недель	8 недель	10 недель	8 недель	34 недели
8 уроков	8 уроков	10 уроков	8 уроков	34 урока

Учебная литература: Н.М. Коньшева. Технология: учебник для 4 класса. – Смоленск: «Ассоциация 21 век». 2014г. ФГОС.

Н.М. Коньшева. Технология: Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса. Часть 1, 2. – Смоленск: «Ассоциация 21 век». 2014г. ФГОС.

Н.М. Коньшева. Технология: Методическое пособие. – Смоленск: «Ассоциация 21 век». 2014г. ФГОС.

№	дата	Тема	домзад.	коррекция
1 четверть.				
1		Общий обзор материала учебника	Пластилин, доска, салфетка	
<i>Из глубины веков – до наших дней.</i>				

2		Керамика в культуре народов мира	Пластилин, доска, салфетка	
3		Керамика в культуре народов мира. Лепка сосудов по традиционным канонам гончарного искусства	Заготовка сосуда, кисточки, гуашь Рабочая тетрадь №1, стр. 5, №2	
4		Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам	Рабочая тетрадь стр.5,№3	
5		Архитектурная керамика. Изразец	Рабочая тетрадь №1, стр. 7, №5	
6		Декоративная плитка	Закончить рисовать панно	
7		Архитектурная керамика Коллективное панно	Пластилин, картон, салфетка	
8		Коллективное панно	Краски, клей ПВА, салфетка	
2 четверть. Традиции мастеров в изделиях для праздника				
9/1		Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования	Бумага белая и цветная, линейка, карандаш, нить, ножницы, толстая игла, Рабочая тетрадь, с. 18-21, №2,3	
10/2		Бумагопластика. Раскладные открытки	Цветная бумага, картон, клей линейка, карандаш, ножницы	
11/3		Бумагопластика. Раскладные открытки	Цветная бумага, картон, клей линейка, карандаш, ножницы,	
12/4		Традиции новогодних праздников и карнавалов	Учебник, с.70-73. Рабочая тетрадь, с.30-31	
13/5		Карнавальные шапочки (оригами).	Бумага 40x60, 60x80, ножницы	
14/6		Карнавальные маски	Плотная бумага 200x70, карандаш, линейка, ножницы, клей, тесьма для завязок	
15/7		Карнавальные маски	Плотная бумага 200x70, карандаш, линейка, ножницы, клей, тесьма для завязок	
16/8		Ёлочное украшение «Ангел»	Ватные диски, нитки, клей, блёстки	
3 четверть				
17/1		Древнее ремесло – плетение изделий	Цветная бумага, ножницы, Рабочая тетрадь с. 10-13, №6,7	
18/2		Плетёная коробочка	Цветная бумага, ножницы	
19/3		Украшения в культуре народов мира. Цепочка из бисера. Технология изготовления узора «колечки», «крестик»	Бисер, леска, ножницы, Рабочая тетрадь стр. 15, 16	
20/4		Мини- проекты Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии	Бисер, леска, ножницы, Рабочая тетрадь с. 17. Изготовить цепочку из бисера	
21/5		Новые приёмы бумагопластики. Футляр-упаковка для подарка	Картон или красивая открытка 100x130, бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей	
22/6		Футляр-упаковка для подарка	Придумать оформление для футляра	
Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие				
23/7		Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки	Учебник, с.88-92. Нитки шерстяные, крючок, ножницы	
24/8		Цепочки; панно из цепочек	Рабочая тетрадь №2, с.7 №4-5.	
25/9		Панно из цепочек	Рабочая тетрадь №2, с.11 №7	
26/10		Петельный шов: технология выполнения	Кусочки белой ткани, нитки мулине, иголка, ножницы, карандаш	
4 четверть				
27/1		Петельный шов. Сувениры из ткани и	Кусочки плотной белой и	

		ниток	красной ткани, шаблоны сердечек, иголка, ножницы, карандаш	
28/2		Сувениры из ткани и ниток	Нитки мулине, иголка, ножницы, карандаш	
29-31/ (3-5)		Простые переплётные работы. Жёсткий переплёт. Книжка-малышка	Картон 70x100, цв. бумага, клей, книга, (в виде тетради), кусок виниловых обоев 30x140, полоска из ткани 50x80 кисточка, карандаш, ножницы	
<i>В каждом деле - свои секреты.</i>				
32-33/ (6-7)		Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Лошадка.	Нитки, клей, толстая пряжа, ножницы, шаблон из картона	
34/8		Подведение итогов года. Итоговая выставка	Готовые изделия	